

ANTEOJITO

VACACIONES

Con este ejemplar

DIVERTÍTE A LO GRANDE CON UN FANTÁSTICO SUPLEMENTO TODOJUEGO

PARA DISFRUTAR LAS VACACIONES

- Más figuritas autoadhesivas para EL LIBRO ANTEOJITO DE LAS MARAVILLAS
- Nuevas fichas de LA ENCICLOPEDIA DE LOS HECHOS: "FACTOPEDIA"
- Otro cuento para la BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO



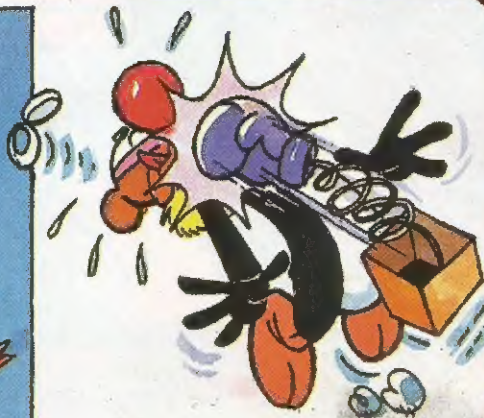
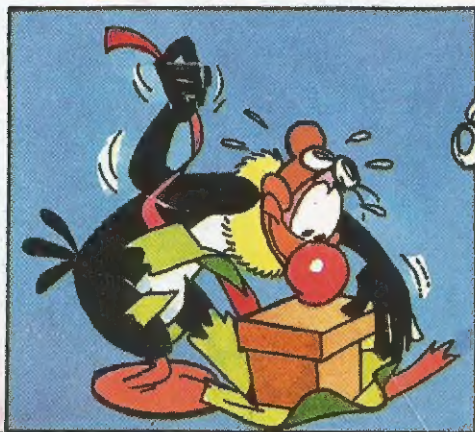
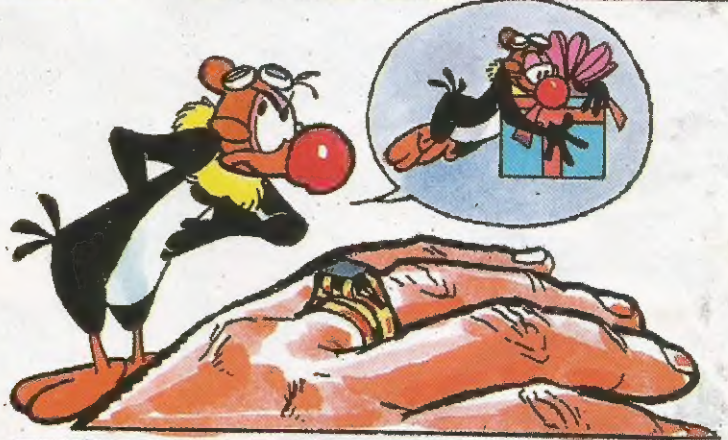
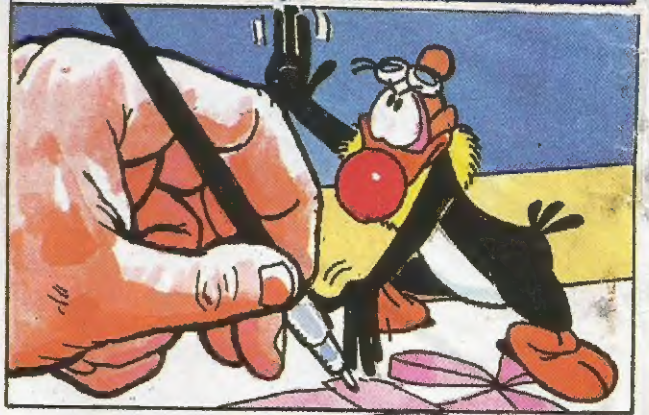
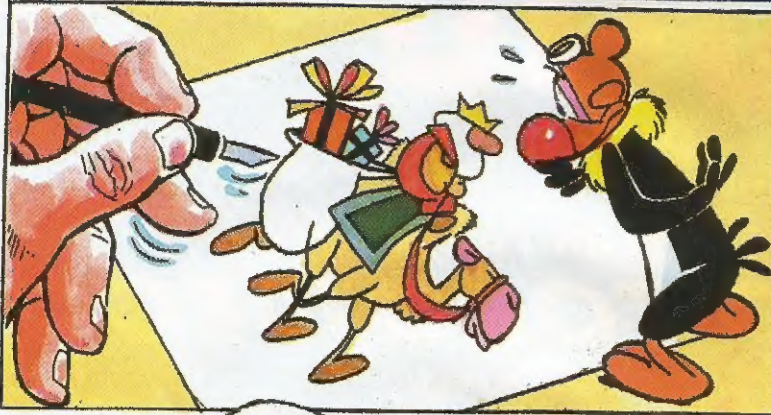
Nº 1714
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS





TIMOTEO

© H. CASALI





ANTEOJITO

AÑO XXXIV Nº 1714
2 de enero de 1998

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

CANCIONES DE CUNA

*Niño querido:
ya viene el sueño
por el camino
de los luceros.*

*Ya se sienten
galopar
sus caballos
de cristal.*

*El sueño cruza
tierras dormidas,
y de repente
dobla tu esquina.*

*Por tu calle
ya se ve
su carroza
de papel.*

*Niño querido:
el sueño avanza
y se detiene
frente a tu casa.*

*Ya levanta
tu aldabón
con su mano
de algodón.*

*Ya se oye al grillo
que, con su llave,
le abre la puerta
para que pase.*

Francisco Luis Bernárdez



NUBECITO

EL ANGELITITO

por
MONTAG





Un Hogar

H

ace muchísimo tiempo, el Sol, la Luna y el Agua vivían y jugaban todos juntos en la Tierra. Eran buenísimos amigos y se divertían como locos: jugaban a la mancha solar, al eclipse lunar y al "water polo", entre otras cosas. Cuando se hicieron grandes, el Sol y la Luna se enamoraron y se pusieron de novios. Al poco tiempo se casaron y se mudaron a una casa grande y luminosa. El Sol y la Luna vivían muy felices, pero extrañaban a su amiga de la infancia, el Agua. La extrañaban tanto que un buen día la invitaron a su nuevo hogar. Hicieron una torta y unos bocaditos, y sirvieron el té a las cinco de la tarde, pero el Agua no apareció.

El Sol, entristecido, fue a casa de su amiga y le preguntó por qué se negaba a visitarlos. —¿Acaso no nos extrañas tanto como nosotros te extrañamos a vos? —preguntó el Sol, compungido. ¡Hace tanto tiempo que no nos vemos! ¡Tenemos tantas cosas para contarte! ¡Y tantas otras para preguntarte! ¡Qué lindo sería divertirnos juntos, como solíamos hacerlo antes! ¿No te gustaría pasar más tiempo con nosotros? —¡Por supuesto! —respondió el Agua. —Y entonces..., ¿por qué no venís a visitarnos? ¿No

querés conocer nuestra nueva casa? —preguntó el Sol, desconcertado. —¡Claro que quiero conocerla! —respondió el Agua. Y al ratito agregó tímidamente:

—El problema es que soy tan, pero tan grande que no voy a caber. Y con voz aún más bajita: —Yo no quepo en nin-

guna casa...

—¡Amiga querida! —exclamó el Sol. ¡Nuestra casa es la más grande del mundo! No hay en toda la Tierra palacios, castillos ni rascacielos cuyo tamaño siquiera se acerque al de nuestra inmensa morada. ¡Seguramente vas a caber! Además, nosotros vamos a hacer lugar para que vos puedas entrar.

El Agua no podía imaginar una casa lo suficientemente grande como para ella.



en el Cielo

—¿Tendrá mil habitaciones? —se preguntaba. ¿Habrá tres mil vasos donde pueda acomodarme? ¿Una pileta? ¿Una fuente? ¿Un jardín en primavera?... El Agua no creía realmente que la casa tuviera el tamaño necesario para ella, pero como extrañaba a sus amigos y el Sol había insistido tanto, decidió visitarlos de todas maneras. Cuando apareció en el porche de entrada, la Luna corrió a recibirla llena de alegría: —¡Agua querida! ¡Qué bueno que viniste! ¡Bienvenida!—. El Sol, en la puerta, agregó. —¡Adelante! ¡Nuestra casa es tu casa!— y dio un paso al costado para dejarla pasar. El Agua empezó a fluir y a llenar la recepción. De allí pasó al living-comedor y luego a las habitaciones y al baño. Rápidamente se llenaron todos los vasos, los floreros, las botellas y pronto, el Sol y la Luna estaban sumergidos hasta la barbilla.

El Agua se detuvo. Preguntó: —¿Aún quieren que pase? —¡Por supuesto! —respondieron a coro sus amigos. —¡Sentíte cómoda! ¡No lo olvides! ¡Ésta es tu casa!—. El Agua siguió fluyendo y el Sol y la Luna debieron trepar a la mesa. —¡Miren! ¡Ya inundé todas las habitaciones! ¡Y sigo fluyendo! —gritó el Agua que ya no podía controlar su propia corriente. El Sol y la Luna estaban muy sorprendidos por el tamaño de su amiga... ¡Cómo había crecido en todo ese tiempo! Estaba llena de pulpos y calamares, algas y barcos hundidos, delfi-

nes y estrellas de mar. Y todas aquellas cosas ocupaban una increíble cantidad de espacio. Pero no querían ofenderla, de modo que subieron al techo para que ella fluyera en paz y se sintiera más cómoda. Pronto, el Agua llegó al techo y siguió subiendo. El Sol y la Luna debieron dar un gran salto para mantenerse a salvo y saltaron con tanto impulso que llegaron al cielo. El Agua tartamudeó nerviosa: —¡Qué barbaridad! ¡Los eché de su propia casa! ¿Qué hacemos ahora? —El Sol y la Luna sonrieron a su amiga: —¡No te preocupes! ¡Nos gusta estar aquí arriba, entre las nubes! Vemos todo desde arriba y conversamos con los pájaros. ¡Nos quedaremos a vivir en el cielo!—.

El Agua, en tanto, siguió fluyendo. Pronto inundó todo el terreno y más tarde toda la región. Formó lagos y mares, y luego océanos. Más tarde, se congeló en la cima de las montañas donde se convirtió en nieves eternas. Desde aquella tarde, el Sol y la Luna viven felices en el cielo y no se separaron nunca más de su amiga el Agua, pues la luz del Sol ilumina de día y la Luna brilla de noche sobre todos los rincones de la Tierra.

Adaptación de
un cuento africano
**LAURA
ESTEFANÍA**





CHISTERÍAS



HISTORIA FAMILIAR



Un nene llega del colegio y le muestra el boletín a su mamá.

-¡Mami...mami... mirá me saqué un diez!

-¿En matemática? ¿En lengua?

-¡No! En inasistencias.

EN LA OFICINA



-¿Sabés cómo lo llaman al jefe?

-No.

-Día lunes.

-¿Por qué?

-Porque nadie quiere que llegue.

EN EL CONSULTORIO

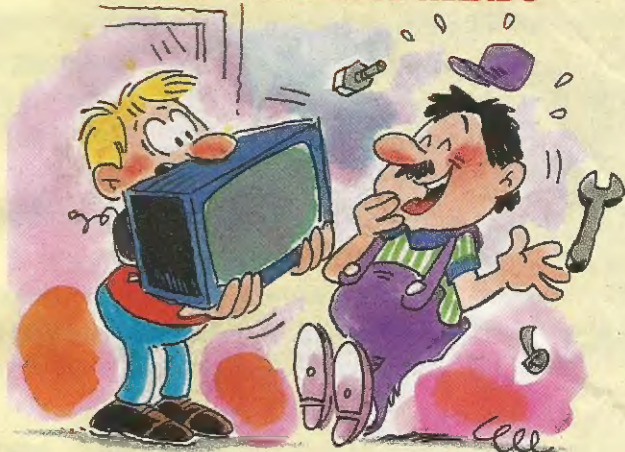


-Doctor, doctor, escucho voces que me hablan.

-¿Cuándo?

-No siempre, sólo cuando atiendo el teléfono.

PARA QUEDARSE HELADO



-Señor, ¿podría reparar mi televisor?

-Pero, usted habla con un técnico en heladeras.

-Lo que sucede es que se me congela la imagen...

RIIING RIIING



-Hola, ¿hablo con la Casa Cuna?

-Sí.

-¿Está Moisés?

CORTITOS

-Mi papá cambió sus palomas mensajeras por loros.

-¿Y eso por qué?

-Porque si en el camino se pierden pueden preguntar cómo volver.

EN LA COMISARIA



La policía acaba de atrapar a un ladrón y el comisario le pregunta:

-Dígame, muchachito, ¿se arrepiente de algo?

-Sí. De no haber corrido más rápido.



TORTA DE LIMÓN

Como durante todo el año en las fruterías hay limones, cualquier momento será adecuado para preparar esta exquisita torta con la que seguramente te lucirás como repostera.

INGREDIENTES

100 g de manteca, 100 g de azúcar, 2 huevos, 1 cucharada de ralladura de limón, 200 g de harina leudante, 1/2 taza de leche, 1 clara, azúcar impalpable y jugo de un limón.

1- Mezclá la manteca con el azúcar. Agregá la ralladura de limón. Separá las claras de las yemas y agregálas.

2- Añadí la leche intercalando con la harina bien cernida, luego incorporá las dos claras batidas a nieve.

3- Colocá la mezcla en un molde de 24 cm de diámetro (enmantecado) y lleválo a horno suave durante 50 minutos.

4- Una vez bien fría, desmoldála con cuidado sobre una rejilla.

5- Batí el jugo de limón y la clara de huevo con azúcar impalpable hasta que se forme una crema. Desparámala sobre la torta.

Flora.



PALABRAS CON HISTORIA

MAYONESA

Esta salsa preparada con huevo, aceite y jugo de limón, es ideal como aderezo de sándwiches y muchos platos fríos. Su nombre tiene una curiosa historia y proviene de la ciudad española de Mahón, situada en la costa oriental de la isla de Menorca, que forma parte del archipiélago de las Baleares. Ocurrió que en el siglo XVIII, el mariscal francés Luis Francisco Richelieu puso sitio a dicha ciudad y como en ese momento escaseaban las comidas que éste apetecía, uno de sus cocineros aderezó la carne con esta nueva salsa que gustó mucho. Desde entonces, fue incorporada a la cocina francesa con el nombre de "mayonnaisse". De allí pasó a España continental y luego a América. Se la llamó *mahonesa* o *mayonesa*.

hijitos

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

en:



EL REGRESO DE GRANHAMPA

Ante la llegada del GRANHAMPA, el profesor NEURUS y sus ayudantes se dedican a poner en orden el laboratorio, lo cual llama la atención de HIJITOS y del COMISARIO...





Porque de tu hijo se trata...



Un verano feliz

Claves para conseguirlo.



Escenas de familia

Si están callados, algo traman.



Niños de película

Cómo sacarles buenas fotos.



¿A la cama? ¡No, por favor!

Para ellos, nunca es el momento de acostarse. ¿Qué hacer?



Estudiar en vacaciones

Pero, cuidado, no les agüemos el verano.



Primera lecciones de higiene

Hay que dárselas en forma amena y divertida.

Ser Padres Hoy

FICHAS COLECCIONABLES (I parte)

NANAS DE LA INFANCIA

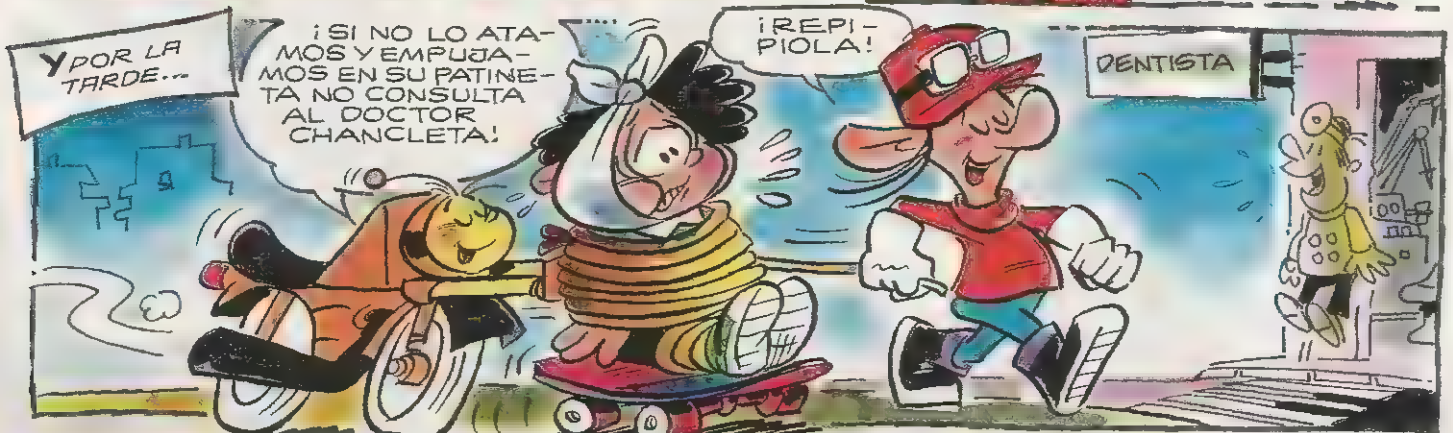
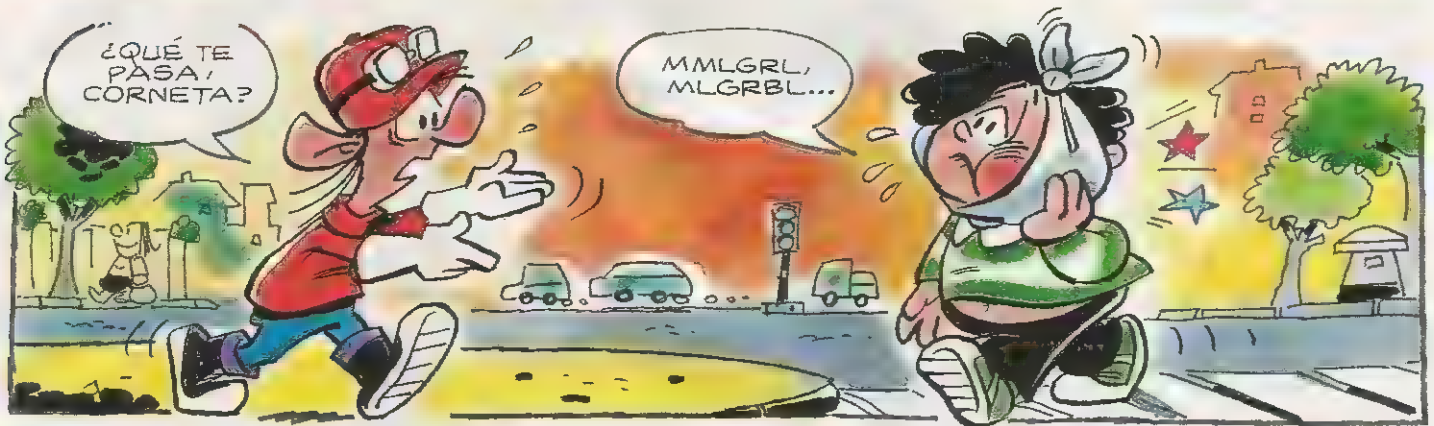
De la A a la Z

DE
ENERO



COCO Y SU PANDILLA

POR MONTAG



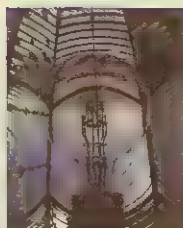


LOS FAROS

VIGÍAS DEL MAR

EL CORAZÓN DEL FARO

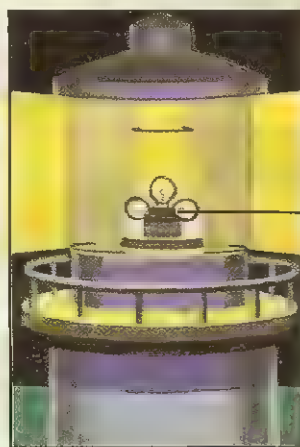
Noche cerrada junto al mar. En lo alto de una torre brilla una luz. Es un faro que guía y orienta a los navegantes. De día, su figura pintada de diferentes colores sirve como punto de referencia, mientras que en la noche es su titilante luz la que cumple esa función. ¿Sabías que cada faro se identifica por la distinta intermitencia en su emisión luminosa? ¿Y que su luz puede llegar a apreciarse hasta unos 30 km a la redonda? Esto es posible gracias a un complejo sistema de lupas que proyectan los haces luminosos de la lámpara a grandes distancias.



La lámpara es el corazón del faro. Un sistema electrónico controla la frecuencia de los destellos luminosos.



El antiguo sistema de iluminación de los faros era a base de gas acetileno. Una óptica de cristal pulido amplificaba la luz. La frecuencia de los destellos era controlada por un mecanismo de relojería.



En la actualidad, el sistema eléctrico se usa en los faros y en la mayoría de las balizas de nuestro litoral atlántico. Un cambiador de lámparas se activa automáticamente cuando se quema la que está en servicio.

RADIOFAROS



En el extenso litoral del mar Argentino también hay radiofaros. Estos son una especie de faros que, en lugar de luz, emiten automáticamente y, a determinados intervalos, señales radioeléctricas. Estas pueden ser recibidas por los barcos y, gracias a ello, determinar su posición.

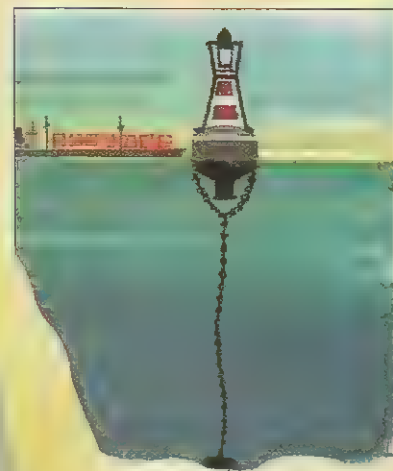
ESQUEMA DEL FARO



EL FARO DEL FIN DEL MUNDO

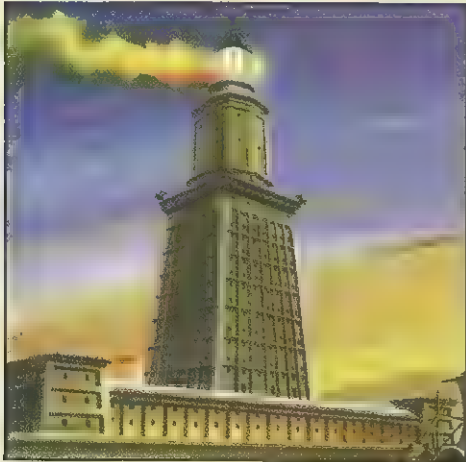
En el Sur de nuestro país existía un antiguo y pintoresco faro en el cual se inspiró el célebre Julio Verne para escribir su novela "El faro del fin del mundo". Ese faro, llamado San Juan del Salvamento, fue construido hacia fines del siglo XIX en la solitaria isla de los Estados, situada al este de la isla Grande de Tierra del Fuego. La isla de los Estados constituía un verdadero escollo para los buques que trataban de cruzar por el Sur del cabo de Hornos.

BOYAS



Para señalar sitios peligrosos (buques hundidos, escollos) o la entrada a canales que conducen a puertos se colocan boyas, con o sin luces.

Ya llegaron las vacaciones.
Si vas a pasar unos días cerca del
mar es muy probable que
te topes con una singular figura: la del faro.



El faro de Alejandría estaba considerado como una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo.

¿POR QUÉ SE LLAMAN ASÍ?

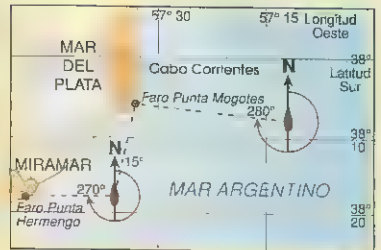
Ya en la Antigüedad, egipcios, fenicios y romanos se valieron de fogatas encendidas sobre una torre para orientar a los marinos en la oscuridad de la noche. Seguro que escuchaste hablar del faro de Alejandría (en Egipto), una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. Estaba ubicado en una isla del mar Mediterráneo llamada "Faros". ¿Te das cuenta ahora por qué esas altas torres con luz reciben el nombre de faros?

BALIZAS

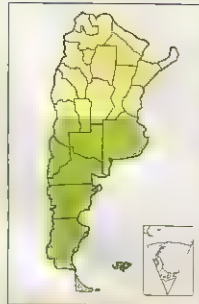


Para indicar bajo-fondos o referencias de rumbos se instalan balizas, fijas o flotantes.

Cada faro, ¿tiene una latitud y longitud determinada, lo que permite a los marinos calcular dónde se halla su barco? Identificado un faro o baliza, desde la nave se realiza una marcación, o medición del ángulo que forma la línea Norte-Sur con el segmento comprendido entre el buque y el faro. Luego se identifica otro faro o accidente costero y se realiza otra marcación. La posición del buque está dada por el cruce de ambas marcaciones. Trasladado esto a un mapa o carta náutica se conoce con certeza la latitud y la longitud en que se halla el barco.



El faro Isla Pingüinos se encuentra en la isla homónima, unos 20 km al sudeste de la ciudad de Puerto Deseado (Santa Cruz).



El faro Cabo Virgenes se halla a la entrada del estrecho de Magallanes (Pcia. de Santa Cruz).

El faro Cabo San Antonio está construido sobre el cabo del mismo nombre (provincia de Buenos Aires).



El faro Punta Mogotes está ubicado en la punta del mismo nombre al sur de Mar del Plata (Pcia. de Buenos Aires).



El faro Punta Delgada está en la península Valdés (Pcia. del Chubut).



UN FARO CENTENARIO

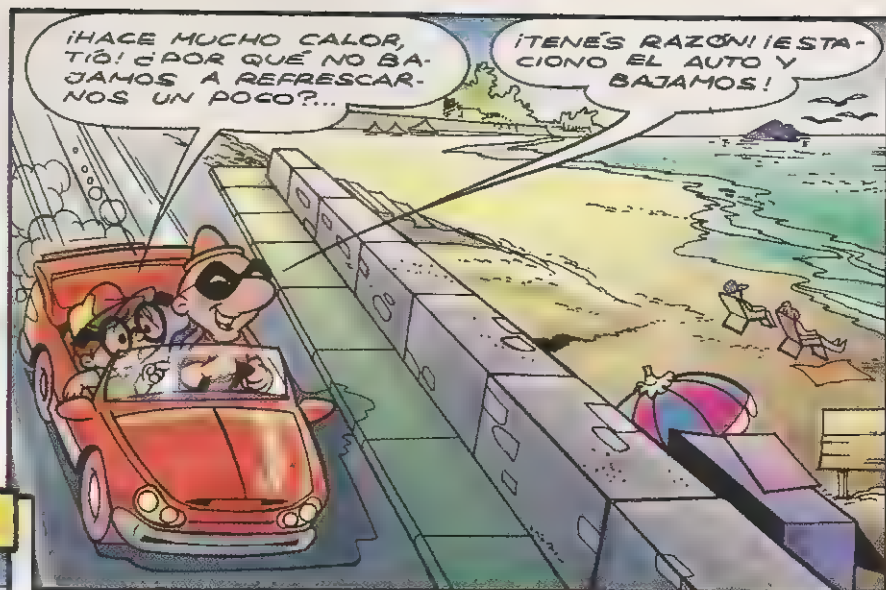
Quizás el faro más conocido y famoso del litoral argentino es el de Punta Mogotes, ubicado en la punta de los Mogotes -de allí su nombre- cerca de la ciudad de Mar del Plata (provincia de Buenos Aires). La construcción de este faro data de 1890 y se inauguró el 5 de agosto de 1891. Es de forma cilíndrica hasta los

3,50 m de altura y luego se hace cónico. En la parte cilíndrica se encuentran las habitaciones de los guardianes, encargados del funcionamiento y mantenimiento del faro. Una escalera caracol de 154 escalones nos lleva a la Sala de Guardia, de allí mediante otra escalera accedemos a la Sala de Iluminación. ¿No te sacaste alguna vez una foto junto a este faro?

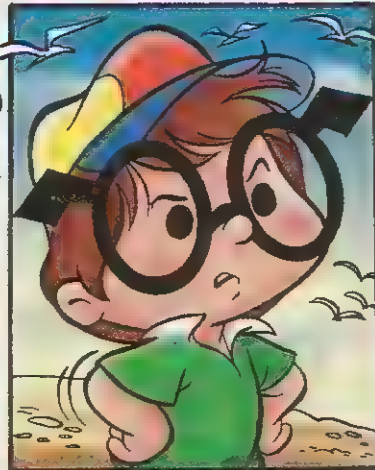
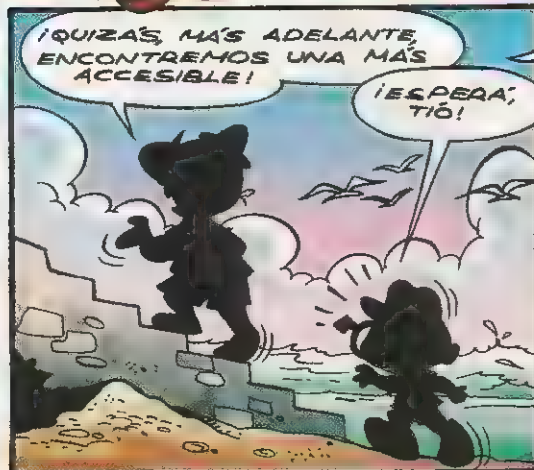
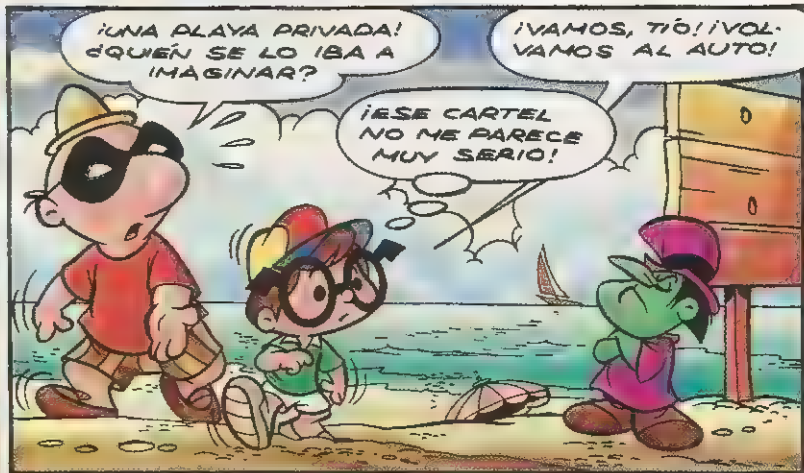
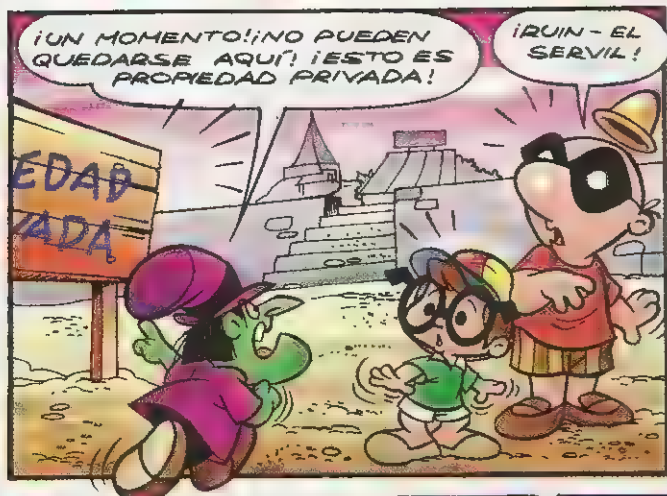
ANTEOJITO ANTIFAZ

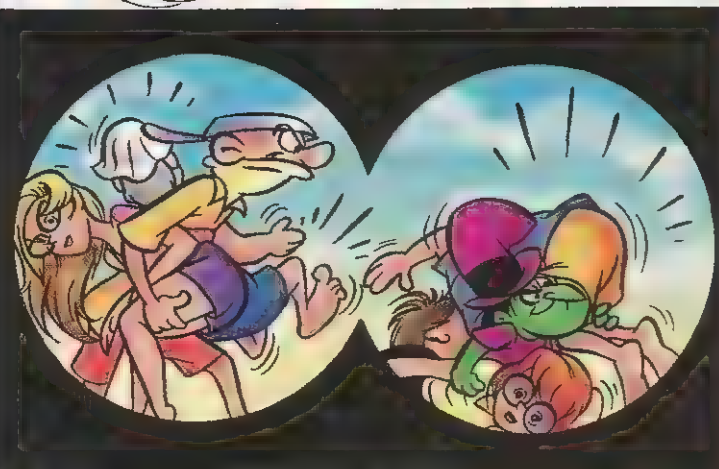
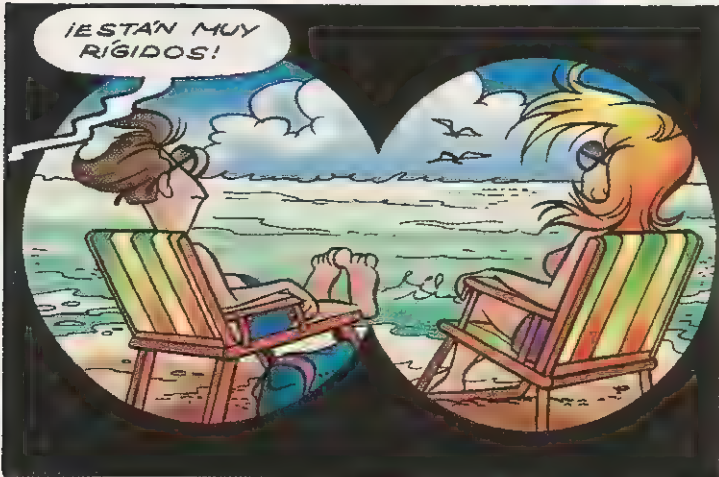
© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

UNA PLAYA SOSPECHOSA, QUE RESULTA PELIGROSA



ERA UNA TARDE MUY CALUROSA, Y NUESTROS AMIGOS HABÍAN SALIDO A PASEAR UN RATO...







¡CARTEROOO!

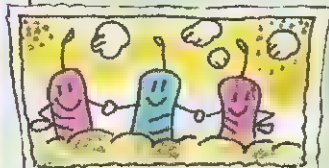
¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

El clásico "tironcito de orejas" a los que festejan sus cumpleaños: **Ivana Fernández**: 1 año el 7 de enero. **Catia Pafumi**: 9 años el 2 de enero.



VELITAS APAGADAS

Felicitaciones con atraso a los que ya cumplieron años: **Facundo Gilaberte**: 1 año el 27 de octubre. **Yanina Gorosito**: 16 años el 12 de noviembre. **Silvana Galeppi**: 10 años el 28 de noviembre. **Paulo Pascal**: 6 años el 14 de noviembre. **Laura Pascal**: 3 años el 1º de noviembre. **Gonzalo Ribero**: 13 años el 28 de noviembre. **Mauro Spinelli**: 7 años el 9 de noviembre. **Alejandrina Echarte**: 11 años el 18 de noviembre. **Marcos Díaz**: 10 años el 23 de noviembre. **Fernando Torres**: 7 años el 19 de noviembre.

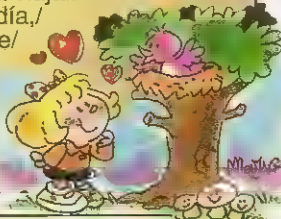


CHICOS POETAS

"Pajarito"

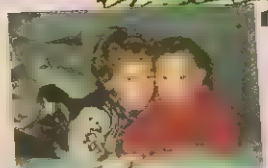
Cuando el Sol alumbra/ tu pequeño nido,/ amanece el día/ lleno de emoción./ Me levanto y veo,/ cerca de los árboles,/ tu danza tierna,/ tus plumitas suaves/ y tú, jugando entre las hojas,/ me invitas a viajar/ con mi imaginación./ Pasó todo el día,/ tu trino ha callado,/ el fin de la tarde/ te invitó a dormir.

(Enviado por **María Fernanda Gandolfo**, Rosario, Prov. de Santa Fe.)



NUESTROS AMIGUITOS

1-**Eugenia Micol y Franco Germán Troncoso**, Quilmes, Prov. de Buenos Aires.
2-**Jennifer Stefania Frosard**, Concepción del Uruguay, Prov. de Entre Ríos.
3-**Nicolás Pinto**, San Justo, Prov. de Buenos Aires.
4-**Iris Vanesa y Mercedes Susana Suárez**, Córdoba.



ADIVINA, ADIVINADOR

Un señor gordito,/ muy coloradito/
no toma café,/ siempre toma té.

El tomate

(Enviado por **Sabrina Daniela Pintos**, Ciudad Evita.)



NUESTROS ARTISTAS

1-"UN DOMINGO EN LA CANCHA", Yamina San Martín Pugliese.
2-"COSITAS LINDAS", Natalia Fores, Capital Federal.
3-"DE FIESTA", Andrea Cecilia Leiva Ayala, Buenos Aires.
4-"POMPIS", Mariana Alejandra Vazano, Rosario, Prov. de Santa Fe.

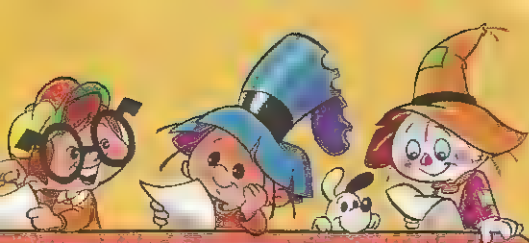


AGRADECEMOS...

...como lo hacemos habitualmente a los mensajeros de "buenas ondas". Anahí Ledesma, La Paz, Entre Ríos. Los chicos de la escuela Rural N° 23 "Provincia de Santa Cruz", Buenos Aires. Jonatan Arangue. Sandra Teves, de Rosario, Prov. de Santa Fe. Matías Comis, de Rosario, Prov. de Santa Fe.

(No te olvides de enviarnos tus fotos, adivinanzas, dibujos y chistes a Corrientes 1386, Piso 10º, C.P. 1361, Capital Federal. Y si querés que te saludemos por tu cumpleaños, mandános tus datos con tres meses de anticipación.)





CORRESPONDENCIA

Quiere tener nuevos amiguitos. ¡A escribirle!

Anahí Ledesma

España 1474 (C.P. 3190) La Paz
Prov. de Entre Ríos



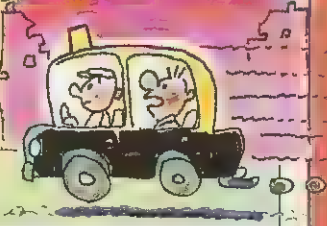
¡JA, JA, JA!

Un hombre muy apurado llama a un taxi y le grita al chofer: -Rápido, al aeropuerto. Debo estar allá a las 7,25. -Eso es imposible, mire la hora. -Apúrese, de todas maneras.

-Bueno. Pero no le servirá de nada. Los aviones siempre salen a horario.

-Los otros, quizás, pero el de las 7,25, lo dudo... ¡El piloto soy yo!

(Enviado por Gabriela Menichetti, Almafuerite, Prov. de Córdoba.)



¡QUÉ COLMO!

-¿Cuál es el colmo de un electricista?

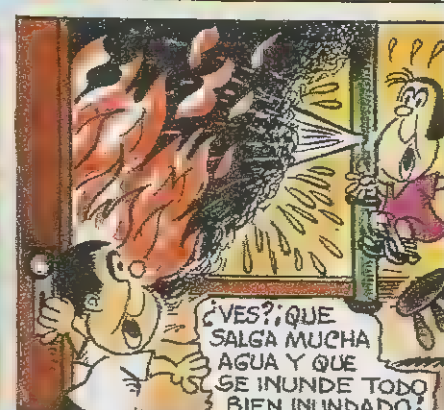
-Pasar la noche "en vela".

(Enviado por Antonela Acquatti, Esperanza, Prov. de Santa Fe.)



PELOPINCHO Y CASHIRULA

POR FOLA



¡A TODA VELA!

Para participar en esta fascinante competencia de Windsurf, necesitás un dado y botones de colores. Pegá la página sobre cartulina y sorteen quién comienza el juego. Para competir, avancen por turnos tantos casilleros como indica el dado. ¡Que les toque viento a favor!

REGLAMENTO

SI CAÉS EN

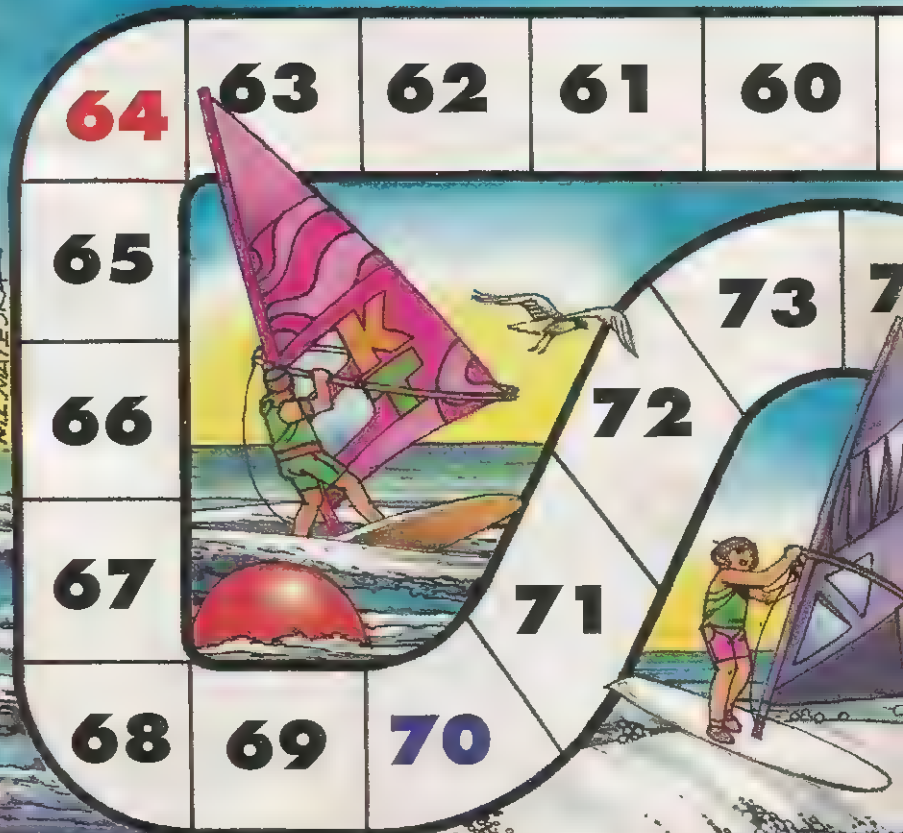
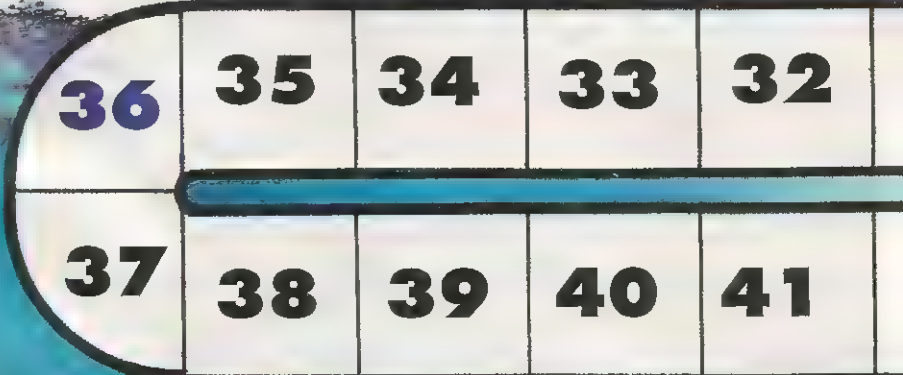
TENÉS...

- 6** Viento a favor; avanzá 4 casilleros.
- 13** Bandada de gaviotas; retrocedé 3 casilleros.
- 19** Un delfín te lleva al casillero 24.
- 25** Te caés de la tabla. Volvé a la partida.
- 30** Choque; retrocedé 3 casilleros.
- 36** Avanzá 4 casilleros porque viste un tiburón.
- 42** Perdes un turno porque hay remolinos.
- 46** Una ráfaga de viento te hace avanzar 3 casilleros.
- 50** Oleaje favorable; avanzá 4 casilleros.
- 53** Una orca te asustó; retrocedé 1 casillero.
- 58** Tirá otra vez porque navegás de canto.
- 64** Retrocedé 4 casilleros porque no ves la boya.
- 70** Una ola te lleva al casillero 75.
- 77** Te entretenés viendo peces; retrocedé 3 casilleros.
- 82** Retrocedé 2 casilleros porque se te cruza una lancha.

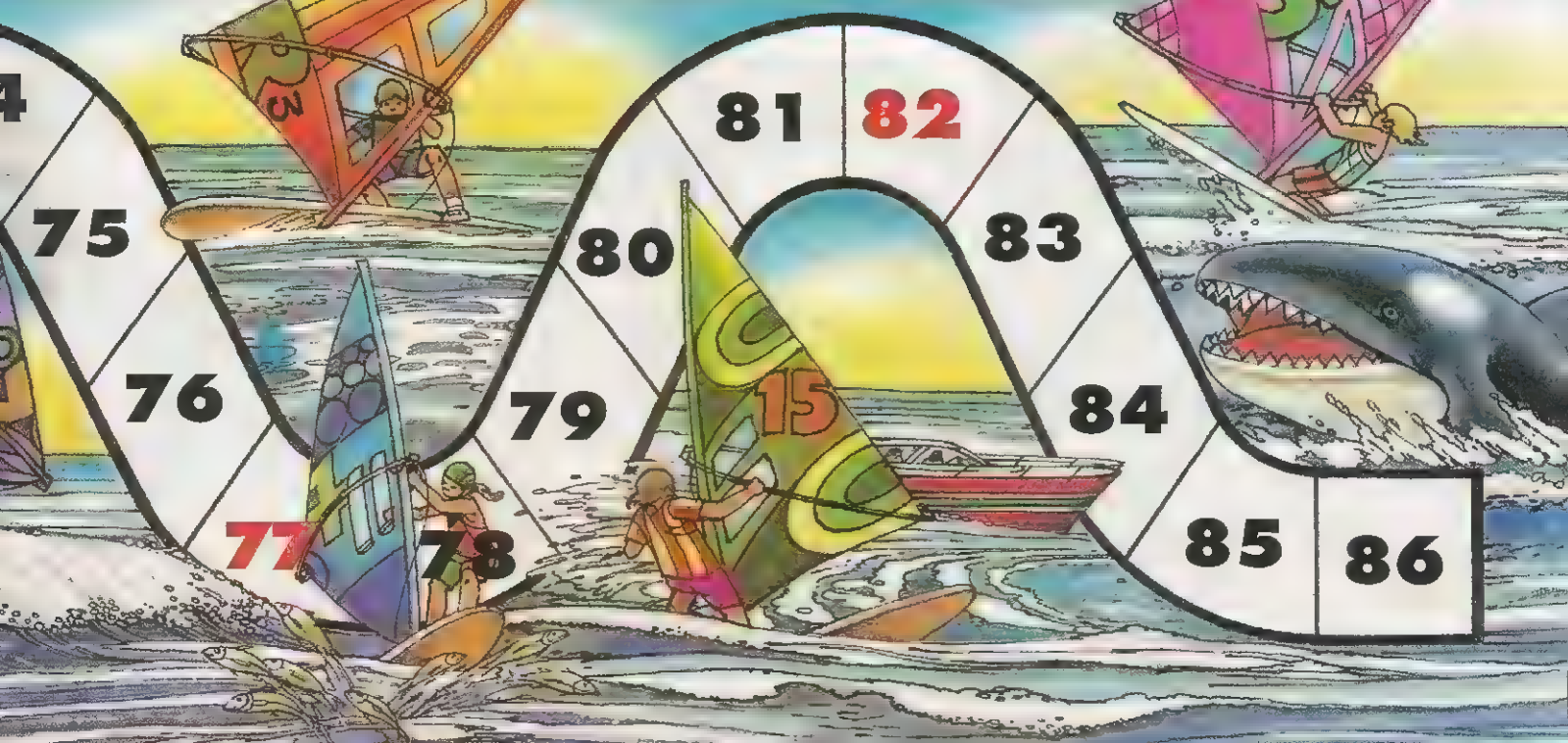
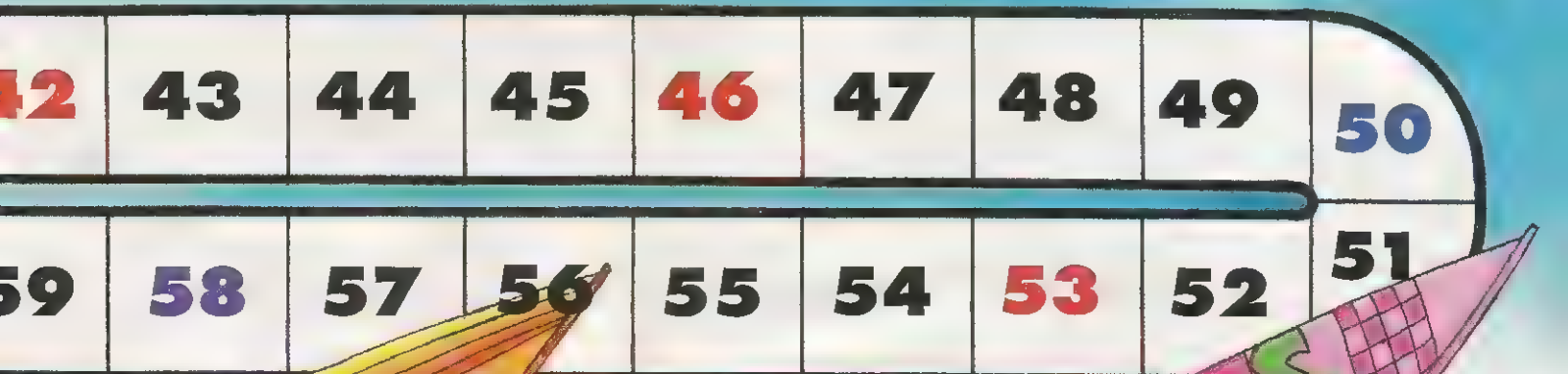
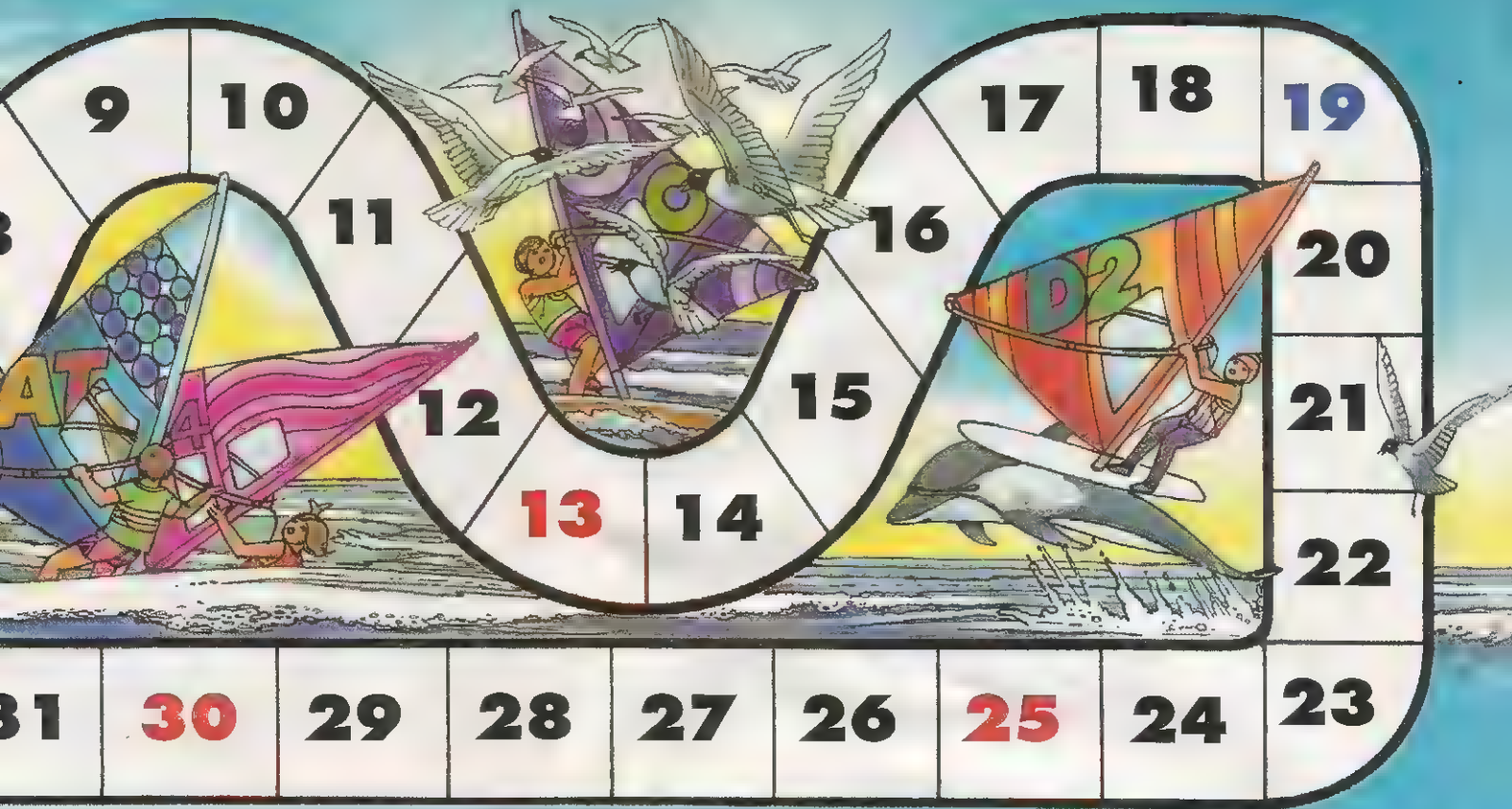


COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO



ML.MATEJKA



¡A TODA VELA!

Para participar en esta fascinante competencia de Windsurf, necesitás un dado y botones de colores. Pegá la página sobre cartulina y sorteen quién comienza el juego. Para competir, avancen por turnos tantos casilleros como indica el dado. ¡Que les toque viento a favor!

REGLAMENTO

SI CAÉS EN

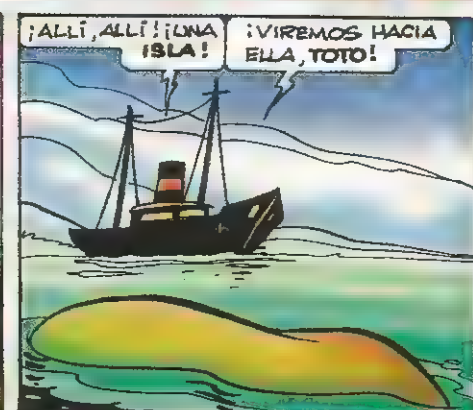
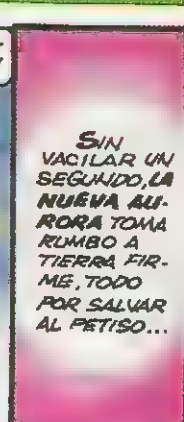
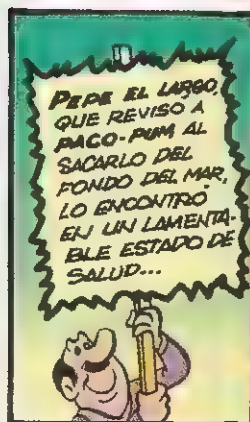
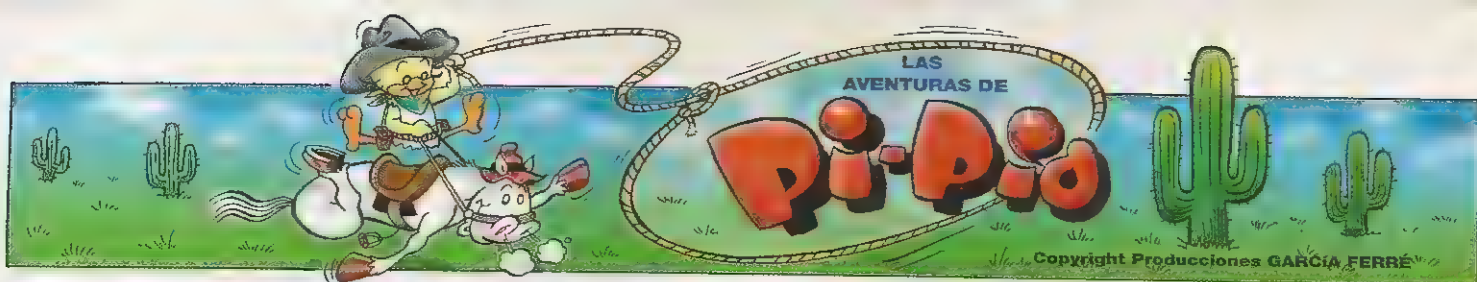
TENÉS...

- 19** Viento a favor; avanzá 4 casilleros.
 - 25** Bandada de gaviotas; retrocedé 3 casilleros.
 - 30** Un delfín te lleva al casillero 24.
 - 36** Te caés de la tabla. Volvé a la partida.
 - 42** Choque; retrocedé 3 casilleros.
 - 46** Avanzá 4 casilleros porque viste un tiburón.
 - 50** Perdes un turno porque hay remolinos.
 - 53** Una ráfaga de viento te hace avanzar 3 casilleros.
 - 58** Oleaje favorable; avanzá 4 casilleros.
 - 64** Una orca te asustó; retrocedé 1 casillero.
 - 70** Tirá otra vez porque navegás de canto.
 - 77** Retrocedé 4 casilleros porque no ves la boya.
 - 82** Una ola te lleva al casillero 75.
- Te entretenés viendo peces; retrocedé 3 casilleros.
- Retrocedé 2 casilleros porque se te cruza una lancha.

COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO





LAS AVENTURAS DE **hijitos**

**AHORA
EN VIDEO**

**EPISODIOS
COMPLETOS**



VIDEOS PARA DIVERTIRSE CON TODA LA FAMILIA

¡A disfrutar con las Aventuras de Hijitos,
los disparates de Larguirucho,
las travesuras de Oaky, las locuras de Neurus,
los repimporroteos del Comisario
y toda la fantasía del mundo de Trulalá!

ADQUIÉRALOS EN:





Máquinas de Jugar

el Parque de Diversiones

EL TREN FANTASMA

El carrito se pone en marcha, se apaga la luz y de pronto..., ¡nos acercamos a un ser de pesadilla! Gritamos muertos de miedo (o de risa), pero en el último momento el carrito dobla y nos salvamos. ¿Cómo hicimos? El truco es que las ruedas de atrás están en vías diferentes de las de adelante.



UN JUEGO QUE TE PONE DE CABEZA

Subámonos al martillo para vivir la sensación de los astronautas. Es como una hamaca, pero con un palo en vez de cadenas. Desde abajo lo impulsan con un motor hacia uno y otro lado, hasta que da toda la vuelta. Arriba, casi quietos y cabeza abajo, se nos caen las monedas de los bolsillos. Al pasar por abajo nos sentimos más pesados.



EN PICADA

La montaña rusa es la diversión mecánica más conocida en todo el mundo. Los carritos suben despacio, a remolque de una cadena que corre por el medio de las dos vías. Cuando llegan al punto más alto, bajan a gran velocidad como si cayeran, mientras algunos chillan de miedo y otros gritan para burlarse y divertirse.

Cuando un juego falla, se detiene automáticamente hasta que los arreglen.

El placer de jugar atrae a chicos y a grandes y, por eso, usamos máquinas no sólo para fabricar cosas útiles, sino también para divertirnos.

La industria de la diversión hoy nos permite hamacarnos, sacudirnos, caer en picada, asustarnos... ¡y volver sanos a casa!



MIRANDO DESDE LO ALTO

La *vuelta al mundo* es un juego para gente mayor, niños pequeños o personas tranquilas que no quieren sacudirse de un lado a otro. La rueda es del tamaño de un edificio de varios pisos y la diversión consiste en mirar el paisaje desde lo alto sin

tener nada debajo de los pies. Nos sentimos libres como pájaros y algunos sufren vértigo.



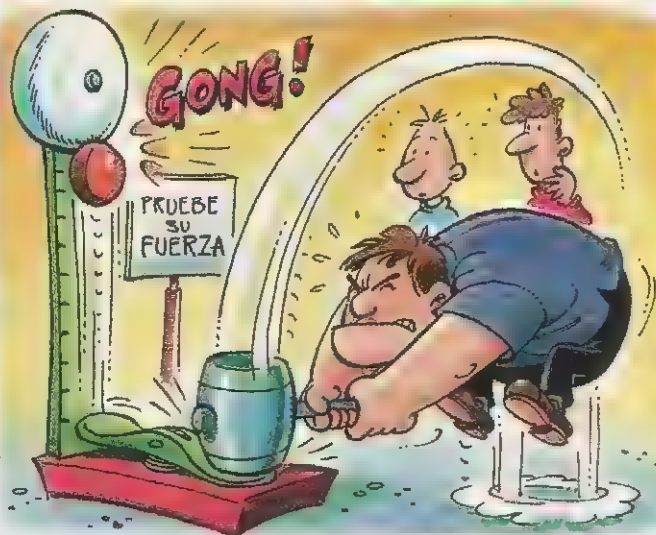
¡FOLGADOS CONTRA LA PARED!

¿Quieres sentirte como las cometas en un día ventoso? Entrar en la caratiga, un tubo giratorio vertical. En el medio sólo irán vueltas por el piso, pero al inclinarse contra la pared interior, cuando el cilindro gira a gran velocidad, se quedarán pegados a ella. Una vez en marcha, bajan al piso, y la gente queda agitada como la pared sin postes.



SÓLO PARA FORZUDOS

El *mazazo* es una antigua diversión para forzudos. Se pega un fuerte martillazo en la punta de una palanca y el otro extremo hace saltar una pesa que queda trabada a la altura a la que se la hizo llegar hasta que se la suelta para que baje. Este juego no es sólo de fuerza, sino de habilidad y energía.



Los parques de diversiones son posibles gracias a la energía eléctrica.

JALEÍN

la abejita

¡LA GRAN AVENTURA SUBMARINA!
POR MONTAG

JALEÍN, APROVECHANDO EL BUEN TIEMPO, SE VA DE PASEO AL PUERTO...

¡POR LA DALEA REAL! ESTÁN PONIENDO EN EL AGUA UN PODEROSO SUBMARINO RECÉN FABRICADO!



¡ASÍ ES, JOVENCITO, RECÉN FABRICADO, NUEVITO, NUEVITO Y SOBRE TODO, NUCLEAR!

¡OH!



¿SE PUEDE DAR LA VUELTA AL MUNDO DURANTE VARIOS DÍAS BAJO EL AGUA, NO?

¡ASÍ ES AMIGUITO!



¿QUIERES DAR UNA VUELTITA, DALEÍN?

¡POR EL ESCARABAZO SAGRADO! ¡CLARO QUE SÍ!





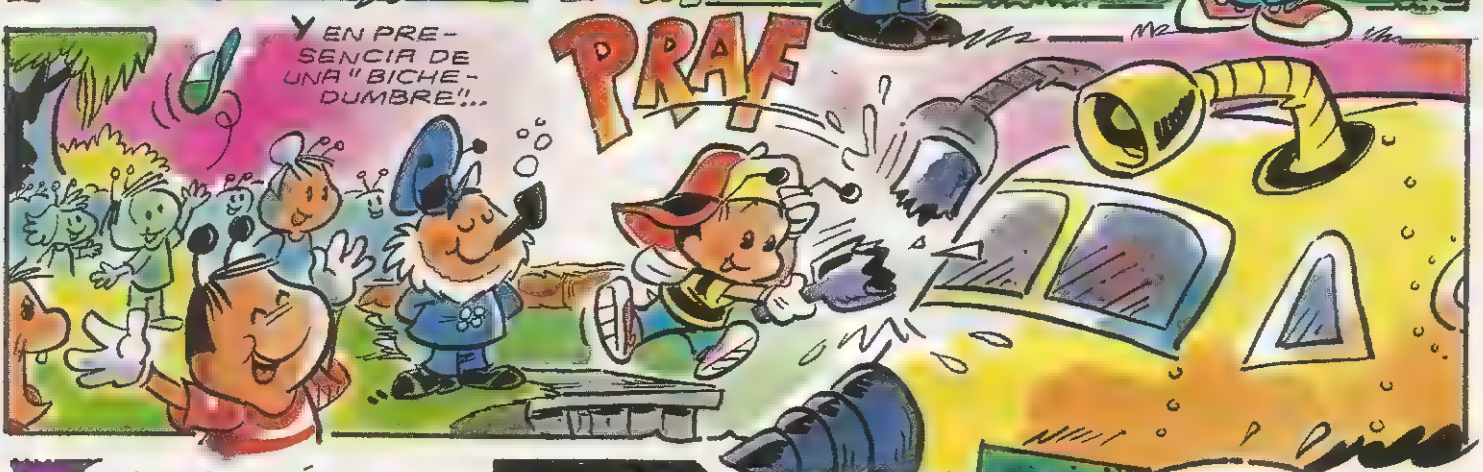
¡PERO
ANTES LO
INAUGURA-
REMOS!



¡TÚ TENDRÁS
EL HONOR DE
BAUTIZARLO!
¡AQUÍ TIENES!



¡QUÉ
EMO-
CIÓN!



Y EN PRE-
SENCIA DE
UNA "BICHE-
DUMBRE!"...

PRAF



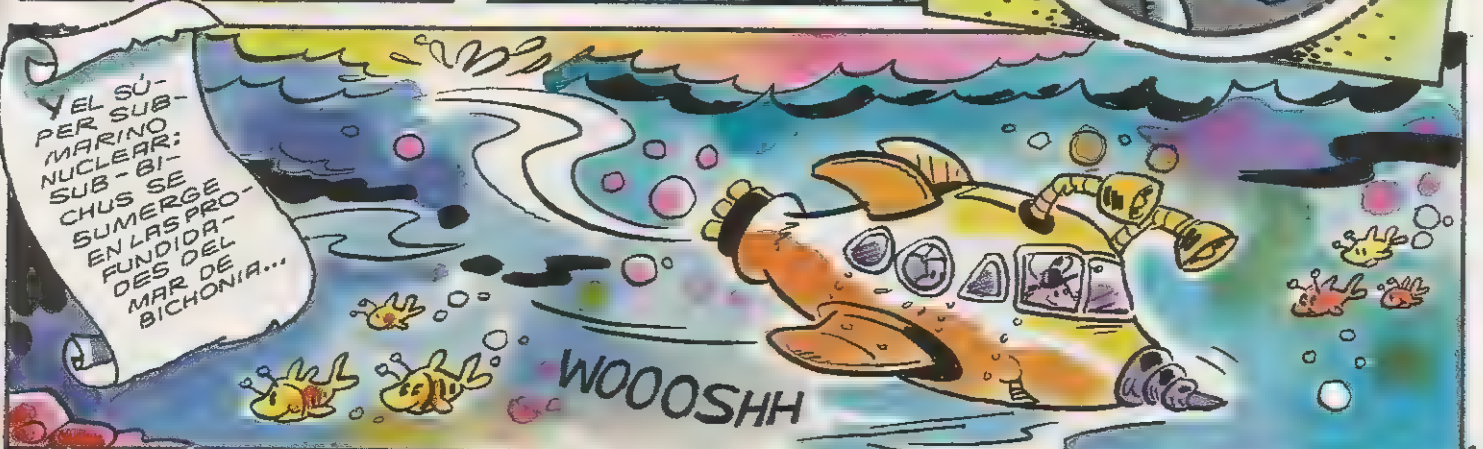
¡AHORA SÍ, A
PEGAR UNA
VUELTITA!



¡EL SUE-
ÑO DE MI VIDA
HECHO REA-
LIDAD!



¡VOL-
VERE-
MOS EN
UNA MEDIA
HORA!



Y EL SÚ-
PER SUB-
MARINO
NUCLEAR:
NÚB-81-
SUB-81-
CHUS SE
SUMERGE
EN LAS PRO-
FUNDIDA-
DES DEL
MAR DE
BICHONIA...

WOOOSH



Una Página bien Plantada

Para que nuestras plantas crezcan sanas y esbeltas, lo primero y principal es protegerlas debidamente contra bichos dañinos. Los productos químicos que combaten las plagas son efectivos, pero resultan perjudiciales para el medio ambiente. ¿La solución? Ahuyentar a los bichitos invasores con métodos caseros. ¿Nos animamos?



Observá detenidamente las hojas y los tallitos. Los huevos, de color claro y del tamaño de una cabeza de alfiler, suelen encontrarse en el dorso de las hojas. Si descubris huevos o bichitos, retíralos con un algodón, con cuida-

do, para no lastimar a las hojas. Si alguna hoja o rama está muy afectada, es mejor arrancarla directamente. Acto seguido, te sugerimos algunos "remedios" para librar a tus plantas de tan insolentes visitantes:

PURÍN DE ORTIGAS: Dejá 100 gramos de ortigas en 10 litros de agua en un recipiente no metálico por dos días. Colálo y pulverizálo sobre las plantas.



SOLUCIÓN DE TABACO: Agregá 60 g de tabaco y 10 g de jabón blanco a un litro de agua. Diluilo en 4 litros de agua, colálo y pulverizálo sobre las plantas.



ALCOHOL DE AJO: Picá 4 dientes de ajo y agregáles medio litro de alcohol fino y medio litro de agua. Batí por 3 minutos y luego colálo. Se guarda en un frasco en la heladera. Pulverizá sobre el borde de la maceta y el tallo de las plantas.



CONOCERLOS PARA COMBATIRLOS
Los mejores más conocidos

Chinche verde: insecto volador de 1 cm de largo de forma rectangular.



Arañuelas: muy chiquitas, de color blanco o rosado.



Juanita: parecida a un pequeño escarabajo negro.



Ácaros: diminutos y muy clari-



Cochinillas: poseen una coraza, como un pequeño escarabajo. Se pegan a las hojas.



Pulgones: insectos de color verde de unos 5 mm de largo.

Gusanos: orugas de gran tamaño de color pardo o grisáceo.



ADEMÁS:

Las mariquitas o vaquitas de San Antonio son los mejores "pesticidas": devoran pulgones y arañuelas si los encuentran en su camino.



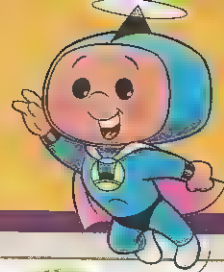
La oruga soñó durante toda su vida que algún día sería mariposa.

Un gusanito me dijo ayer tarde, su querer; no lo quiero hasta que tenga dos alas y cuatro pies.



F. G. Lorca.
El maleficio de la mariposa





Cuando el maestro llegó a mi rancho para llevarme a la escuela, me asusté tanto que quise salir corriendo.

Era un hombre alto y vestía como la gente de la ciudad. Sabía hablar muy bien y la quería convencer a mi mamá de que me mandara a la escuela.



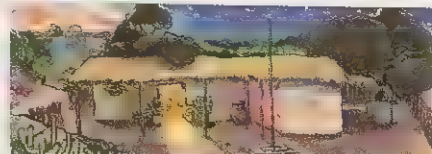
Yo nunca había agarrado un lápiz y ni sabía dónde estaba parado. Todo lo que conocía era mi casa, un poco el pue-

blo, y las ovejas que cuidaba todos los días.

El maestro empezó a enseñarme despacito y con paciencia. Antes que escribir, tuve que aprender a hablar en castellano, porque el idioma que yo manejaba era el quechua.

Casi enseguida aprendí las letras, luego los números y de pronto me di cuenta de que podía escribir un montón de cosas. El mundo se me abrió de golpe y todo empezó a parecerme más interesante. La escuela, un rancho pobre, se fue poniendo linda con nuestro trabajo. Las plantas

del patio comenzaron a crecer y el aula se puso más calentita y acogedora.



El maestro siempre tenía la palabra justa cuando había que poner orden. Alguna vez me habré enojado con él, pero después de un tiempo me daba cuenta de mi error. Lo que él me brindó en aquellos días a mí y los cuarenta salvajes de la escuela no se nos olvidará jamás.

A Modo de Ficha Literaria

Shunko es obra de Jorge Ábalos (1915-1979), escritor y educador argentino. Es una narración simple y breve, llena de pequeños detalles. Cuenta la relación que se genera entre un maestro rural y sus "salvajes". La historia se desarrolla en un pueblo distante y solitario de Santiago del Estero. Su lectura nos muestra un mundo que muchos ignoramos. Allí Shunko abre sus sentimientos contando sus días de escuela.



LA SELVA ARRASADA

A varios centenares de kilómetros, a bordo del Calypso, siempre anclado en el río Negro...

¡Comandante! ¡Hace rato que estoy recibiendo llamadas de Jean-Michel! ¡Parece que tienen problemas con los indios!

¡Ah!
¡Exactamente lo que me temía, espero que no haya habido enfrentamientos!

¡No!, ¡no! ¡Seguro que no es grave. La comunicación era muy mala y no he podido oír todo!

¡Los responsables de la "Funai"* nos lo advirtieron claramente! ¡Si hay problemas, ellos no podrán intervenir...!

* Fundação Nacional do Índio: Organismo de Protección de los Indios.

...Por el momento no ha ocurrido nada grave, pero nuestro guía nos ha aconsejado que nos vayamos. ¡Regresaremos al campamento base en dos equipos!

¡Aquí el Calypso!
¡Aquí el Calypso!
¡Equipo Padauari!
¿Me reciben?
¡Contesten!

Observados por los indios que vigilan todos sus movimientos, los hombres del equipo recogen el material con calma y embarcan lo esencial.

una aventura del equipo COUSTEAU

En el segundo viaje, el equipo se apretuja en el avión anfíbio Papagayo.

¿Están preparados?
Abróchense los cinturones...
¡El despegue va a ser movido!

¡Hop! ¡Hop!
¡Vamos demasiado cargados!

¡Ay!
¡¡¡Nos vamos a estrellar contra los árboles!!!

¡No hay otra elección!
¡Sujétense bien!

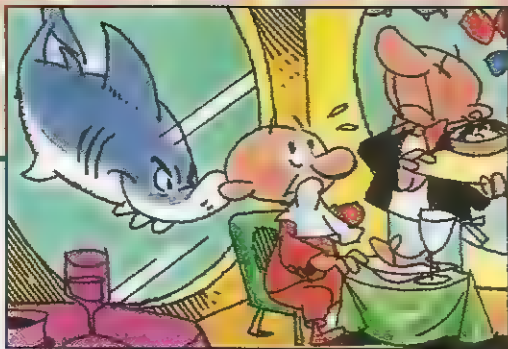
¡Esto es lo que se llama "volar a ras de las margaritas"!

¡Uf! ¡Lo hemos conseguido!

En la orilla del río, como salido de la prehistoria, un grupo de indios contempla fascinado cómo desaparece la máquina voladora.

Jean-Michel,...
¡Mira la orilla!
Los Indios...,
ya te dije que no andaban muy lejos...

CONTINUARÁ



RESTAURANTE SUBMARINO

En Los Ángeles, Estados Unidos, hay un restaurante muy original. Se llama Dive y es como si fuera un gran submarino. A través de sus ventanas se proyectan imágenes del fondo del mar por lo que los comensales tienen la sensación de estar sumergidos en el océano. Allí, el menú es muy variado, aunque son los pescados, el pulpo y las almejas los platos principales. No podía ser de otra manera.

PLANETA ANIMAL



Discovery incorporó dos nuevos canales. Uno de ellos dedicado exclusivamente a los animales y que, casualmente, se llama "Planeta animal". Este canal presentará, entre otras cosas, la clásica serie que tiene como protagonista a la perra Lassie. También ofrecerá crónicas semanales sobre todos los animales que habitan el planeta. "Planeta animal", que ya se puede observar desde algunas provincias, llegará a Buenos Aires en los próximos meses.



CINE TRIDIMENSIONAL

En un año se hará el primer cine tridimensional del país. Estará en el Parque de la Costa y la tecnología la aportará la empresa norteamericana I-Max, la misma que se ocupa de los simuladores ubicados en el parque. El nuevo cine tendrá 500 butacas y el costo del mismo será de unos 4 millones de dólares, casi tres millones más de los que habitualmente se necesitan para construir una sala de cine común.



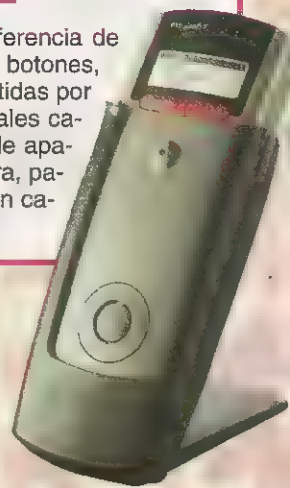
MÉTODO EN CONSERVA



Un equipo de investigadores de la Unidad de Tecnología de Alimentos, de la Universidad Autónoma de Barcelona, España, inventó un nuevo sistema de conservación de alimentos a altas presiones. La técnica consiste en sumergir el alimento, previamente empaquetado al vacío, en un cilindro lleno de agua. A éste se le aplica una gran presión a una temperatura capaz de destruir los microbios. Los alimentos así tratados, como la leche, el queso fresco, las verduras o el jugo de naranja, se conservan más tiempo y mantienen intactas sus cualidades nutritivas.

TODO BAJO CONTROL

Este control remoto se llama SICARE y, a diferencia de los tradicionales, no reacciona pulsando unos botones, sino de acuerdo con una serie de órdenes emitidas por la voz. Estas órdenes son convertidas en señales capaces de controlar a distancia cualquier tipo de aparato: desde un televisor hasta una computadora, pasando por el teléfono, las luces de la casa y, en caso de un enfermo, la inclinación de la cama.



"No mires de dónde vienes, sino adónde vas."

*Pierre Beaumarchais,
escritor francés*

¡SÚPER ESTRELLA A LA VISTA!

La "Pistol Star" ("estrella pistola") es la súper estrella que el telescopio espacial Hubble detectó en octubre. Está a 25.000 años luz de la Tierra, tiene una potencia diez millones de veces superior a la del Sol y en seis segundos produce tanta energía como éste en un año. El descubrimiento todavía

mantiene conmovidos a los científicos que dicen que con este hallazgo cambiarán las teorías sobre el nacimiento de las estrellas y su formación.

● ● ● ● ● ● ● ●
**"Cuanto
más se
conoce
más se
ama."**

Leonardo
da Vinci



ESCULTURAS VERDES

Es característico de las tierras escocesas el verdor de sus campiñas y la belleza y cuidado de sus parques y jardines. Éstos son escenarios de singulares competencias de "esculturas verdes". Así es. Son diversas las poblaciones que rivalizan en la ejecución de originales "estatuas" hechas de ligustrina. En este caso vemos a un simpático osito y a un lindísimo caballo expuestos en un parque de la localidad de Forth Williams.



SALTO DE BENGALA

El tigre de Bengala, al que los científicos denominan tigre indio, es el mayor de los felinos. Aun así, este tigre no sólo vive en la India, también en Nepal, Bután y Bangladesh, en Asia. Preparado para la caza de las grandes presas, sus patas posteriores son más largas que las anteriores, aunque éstas poseen más fuerza muscular. Sus saltos pueden alcanzar los seis metros de largo.

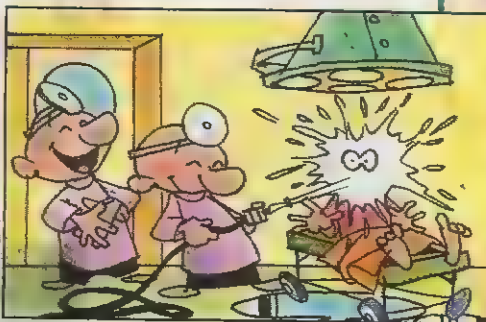


DETRÁS DE LA CÁSCARA

Un equipo de investigadores de los Estados Unidos y de la Universidad de Tel-Aviv, Israel, observaron a los reptiles. Así descubrieron que al depositar los huevos en el suelo, este medio actúa como una incubadora, pues algunas dunas de arena acumulan agua. De este modo, implementaron un método que mejoró la supervivencia de los huevos de reptiles incubados artificialmente en zoológicos y reservas naturales. El secreto es la cantidad exacta de agua que debe ingresar en el interior del huevo a través de la cáscara.

BISTURÍ DE AGUA

Un grupo de inventores franceses creó un bisturí de agua, bautizado "Handy Jet", que ya está en uso en varias clínicas de ese país. Consta de una bomba que genera una presión adaptable a la necesidad del cirujano. Así le permite realizar incisiones muy precisas y limpias en tejidos de diferente dureza tal como un rayo láser. Pero ésta no es su única aplicación; el agua a presión se está utilizando también para cortar acero, granito, cristal, pañales descartables y hasta bizcochuelos.



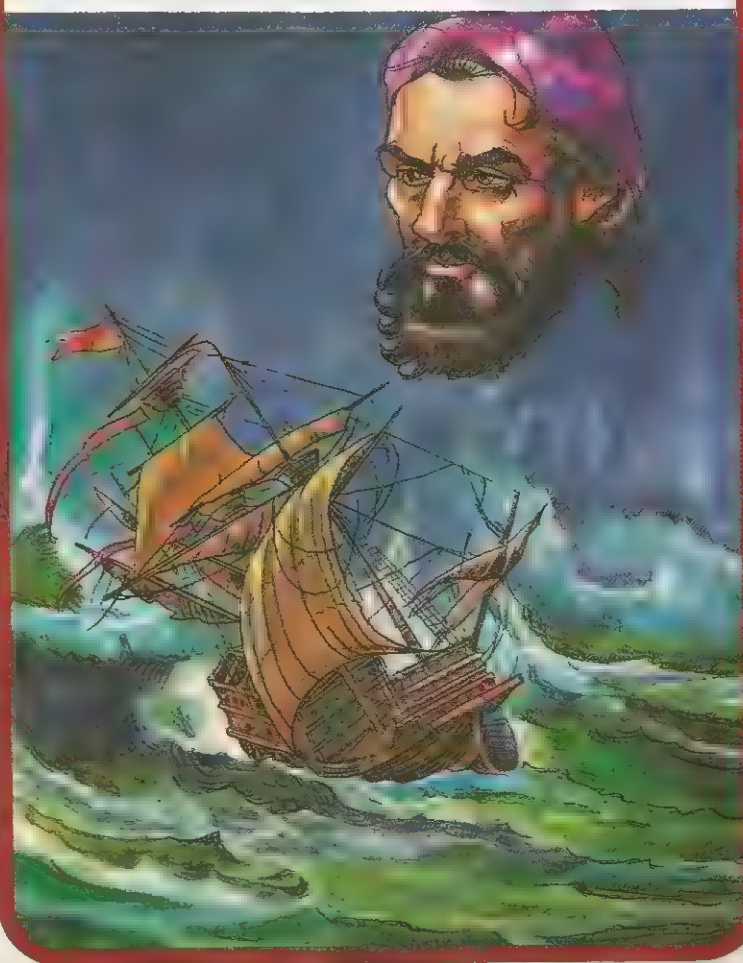
El estribo es el más pequeño de los huesos. Está ubicado en el oído medio y mide 3,4 mm.

**AVENTURAS
QUE SON
HISTORIA**

LAS TRAVESÍAS DEL EMIR CIGALA



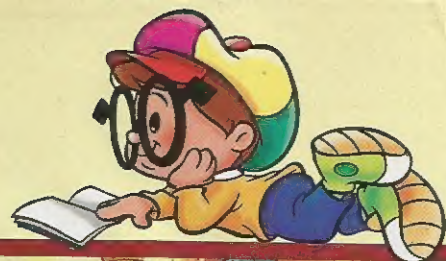
Zapata no se olvidó de su viejo compañero y así asoció también a Peláez. La mina hallada por él recibió el nombre de "la Zapatera" e hizo rico a cada uno de sus explotadores. Boti murió poco después y Zapata se convirtió en el más ilustre de los hombres de Potosí. Todos buscaban su amistad y su consejo, invitándolo a tertulias y reuniones. Con el tiempo, sin embargo, Zapata y Peláez decidieron regresar a su patria. Con todo el oro hallado podían retirarse a vivir una vida holgada. La sorpresa fue que Zapata no regresó a España, sino a Turquía. Según corrió la noticia, éste había engañado a todos: no era español sino turco (entonces, los turcos tenían prohibida la entrada a América), y su verdadero nombre era Emir Cigala.



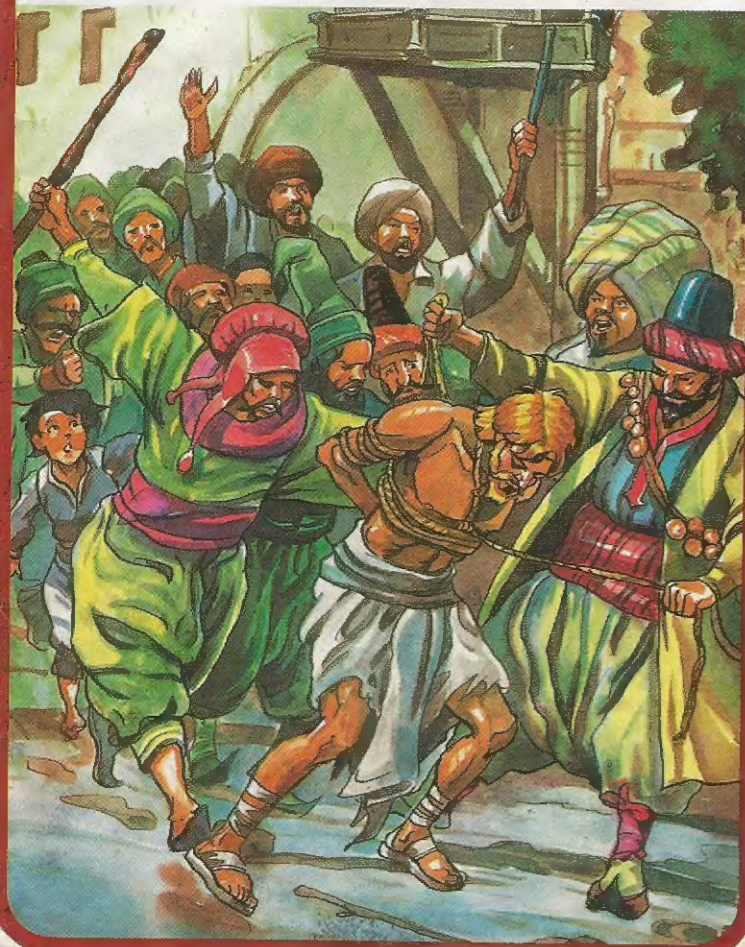
En 1561, un hombre llamado Gregorio Zapata, que había servido al virrey de Sicilia (hoy Italia), llegó a Potosí (hoy Bolivia). En aquella región, los españoles, que hace poco tiempo habían comenzado su conquista, descubrieron una gran riqueza en minas. No eran pocos los que llegaron hasta aquel remoto lugar del altiplano para hacer fortuna. Entre ellos estaba Zapata y otros dos hombres: el español Rodrigo Peláez y el alemán Gaspar Boti. Al principio, Zapata y Peláez trabajaron por un sueldo modesto bajo las órdenes de Boti, propietario de unas minas de cierta importancia. Pero la historia cambió cuando Zapata halló un yacimiento minero de gran riqueza. Entonces, éste se asoció a Boti.



En los difíciles años de la Conquista, fueron varios los aventureros que pisaron el Nuevo Mundo. Esta historia es una de las más curiosas de cuantas ocurrieron en nuestro continente por aquel tiempo.



De regreso a Constantinopla, capital de Turquía, Emir Cigala presentó sus respetos al sultán Amurates III, cediéndole además parte de su tesoro. El sultán, en reconocimiento, lo nombró general de sus naves y más tarde llegó al alto cargo de visir. Cigala probó ser digno de tales honores, ya que en 1588 obtuvo grandes victorias sobre los españoles y, en consecuencia, se convirtió en virrey de Argel, África. Mientras tanto, en España, Peláez seguía soñando con Potosí y en 1596 decidió regresar a América. Para eso se trasladó al puerto de Cádiz (España), donde embarcaría hacia el Nuevo Mundo. Pero allí fue sorprendido por los ingleses, que invadieron la ciudad y lo tomaron prisionero. Finalmente, Peláez fue vendido como esclavo a un moro africano.



Peláez fue llevado por su amo a Argel, África. Allí fue vendido nuevamente a un señor de nombre Cara Cigala que era nada menos que el hermano menor de su viejo amigo Gregorio Zapata. En efecto, Peláez descubrió el parentesco un día que Zapata cayó de visita a la casa de su hermano. Al descubrir a Peláez, Zapata dispuso de inmediato su liberación. Los dos amigos se contaron sus respectivas aventuras, que eran muchas, y recordaron viejos tiempos. Zapata no sólo lo liberó, sino que lo puso a salvo en un barco que zarpaba rumbo a España, proveyéndole además de una buena cantidad de oro. Peláez volvió a su patria, libre y con fortuna nuevamente, y dictó a un escribano su curiosísima aventura, que así quedó preservada para la posteridad.

ALGO MÁS

● La aventura de Zapata y Peláez apareció relatada por primera vez en la "Historia de la Vi-

lla Imperial de Potosí", de Nicolás de Martínez Aranz y Vela, publicada hacia 1705.

● Constantinopla fue fundada por Constantino el Grande en el año 324, en el lugar ocupado por Bizancio.



EL MUNDO DE LA LEYENDA

LA ROSA AZUL

En tiempos muy lejanos reinaba en China un emperador muy sabio y muy bueno que tenía una hija bella e inteligente llamada Shu Lin. Tenía muchos pretendientes, pero no demostraba ningún interés en contraer matrimonio con alguno de ellos. Su padre, deseoso de que ella formara un hogar, proclamó la noticia de que la princesa estaba dispuesta a casarse. Shu Lin, entonces, ideó una "trampita" para salirse con la suya. Dijo que sólo aceptaría como esposo al hombre que le regalara una **rosa azul**.

La mayoría de los aspirantes a su mano abandonaron sus pretensiones de convertirse en príncipes ante la descabellada condición impuesta por Shu Lin. Pero tres de ellos decidieron emprender la difícil tarea de conseguir la codiciada flor. Uno era mercader, otro, militar y el tercero, juez. El mercader, al no poder obtener la extraña rosa, hizo teñir de azul una rosa blanca y se la llevó muy orgulloso a la princesa. Pero ella notó al instante el engaño y la rechazó. El militar le obsequió un zafiro (piedra azul) en forma de rosa. El regalo tampoco fue aceptado por la princesa. Cuando llegó el turno al juez, éste le entregó un imponente jarrón de porcelana decorado con una rosa azul,

bellamente pintada. Pero Shu Lin expresó que lo que ella quería era una rosa verdadera. La princesa había logrado burlar así a sus posibles maridos.

Pasó el tiempo. Un día llegó a la comarca un joven trovador, Jun Fu, que recorría el imperio entonando dulces canciones de amor. La princesa lo invitó al jardín del palacio y el milagro se produjo: se enamoró de él. Jun Fu correspondió a sus sentimientos y, poco después, decidió pedir la mano de Shu Lin. El emperador le dijo que debía conseguir una rosa azul, pues ésta era la condición que la princesa había impuesto para contraer matrimonio.

El enamorado trovador no se acobardó y, poco después, llegó al palacio portando un envoltorio. Todos se habían reunido en el salón principal esperando ver la extraña rosa azul. Pero el joven entregó a Shu Lin una rosa... ¡inmaculadamente **blanca**! Al recibirla, la princesa exclamó: "¡Qué hermosa **rosa azul**!"... ¿Efecto de la luz? ¿La princesa no veía bien? ¿Confundía los colores? ¡Nada de eso! Ella sabía que la rosa azul nunca existiría, pero la fuerza de su amor hacía que todo se transformara y esa rosa de inmaculada blancura fue para ella la soñada **Rosa Azul**.

ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI
PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO
SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARIO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CORDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI
CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO
M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARIA RUTSCHI - CARLOS
ROJME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA
FLORENCIA LANGMANN - AIDA COLOMBO
GONZALO DEMARIA - CRISTINA DI PIETRO
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ - ROBERTO BAT.

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLA S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SÁRSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 850556
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO
ARGENTINO

TARIFA REDUCIDA N° 1008

CENTRAL B



¿ADIVINAMOS?



Que yo no tengo valor
me dicen mis nueve primos,
sin pensar que aumento el
suyo,
si a su derecha me armino.

El número 0

TERMÓMETRO



El lugar más caluroso del
mundo es Daliol, en Etiopía,
África, donde la temperatu-
ra promedio es de 34,4 °C.

A SIMPLE VISTA



El óvulo femenino es la cé-
lula más grande del cuerpo
humano y puede verse sin
microscopio.

DE VIAJE



Los soviéticos lanzaron el
satélite artificial Sputnik I el
4 de octubre de 1957, el pri-
mero en su tipo. En ruso, su
nombre significa "Viajero".

PALABRA RARA



Alguien **gazmoño** es aquel
que finge actitudes y virtu-
des que no tiene.

EN VERSO



Duermen gorjeos en huevos
del nido del ruiseñor;
duermen flores en renuevos
del manzano del amor.

Miguel de Unamuno,
Cancionero.

PARA PENSAR



¡Alma humana, cómo te
asemejas al agua!
¡Destino humano, cómo te
pareces al viento!

Johann Wolfgang von Goethe

PESO PESADO



La ballena azul es el animal
más grande del mundo. Su
lengua pesa 4,5 toneladas.

EDAD



Se calcula que el planeta
Tierra se formó hace 4.600
millones de años.

La pícara Sandrita



ANTEOJITO

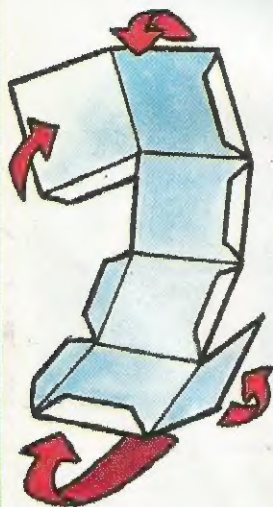
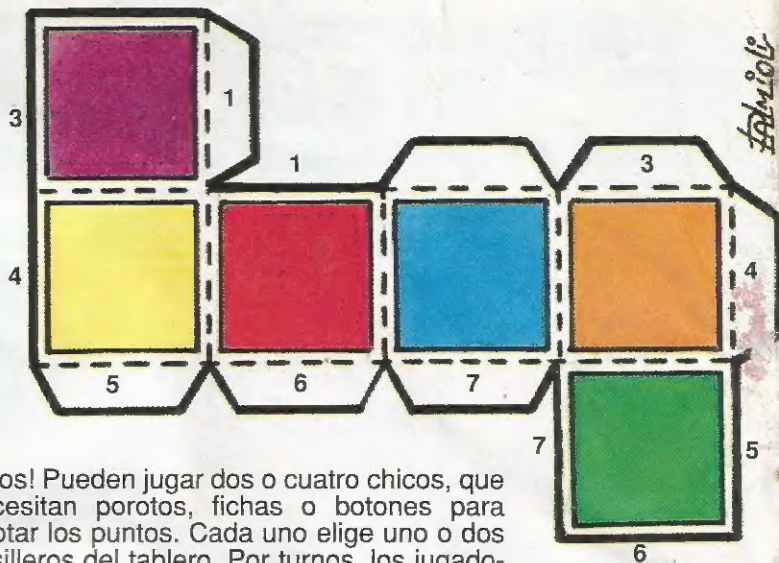
PARA CREAR Y JUGAR

RECORTANDO

LOTERDADO

Anteojito y sus amigos te invitan a participar en este superjuego de lotería y dado,... ¡el Loterdado! Para divertirse con tus personajes favoritos, recortá las piezas siguiendo sus bordes gruesos. Luego, doblá las caras y alas del dado hacia adentro por las líneas de rayitas. Pegá las aletas por detrás de los espacios indicados con igual número. Guíate por el dibujo y el modelo terminado. Ahora que ya tenés armado el Loterdado, ¡a diver-

tirnos! Pueden jugar dos o cuatro chicos, que necesitan porotos, fichas o botones para anotar los puntos. Cada uno elige uno o dos casilleros del tablero. Por turnos, los jugadores arrojan el Loterdado y colocan una de sus fichas en un cuadrado del mismo color dentro de su casillero o casilleros. Si saca un color que ya tiene completo, pierde el turno. Gana el primero que complete todos los cuadraditos. ¡Mucha suerte!



MODELO
TERMINADO

